**«Сказка-ложь, да в ней намек,  добрым   молодцам - урок»**

**Антуан де Сент-Экзюпери**

**МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ**

*Прошу детей простить меня за то, что я посвятил эту книжку взрослому. Скажу в оправдание: этот взрослый - мой самый лучший друг. И еще: он понимает все на свете, даже детские книжки. И наконец, он живет во Франции, а там сейчас голодно и холодно. И он очень нуждается в утешении. Если же все это меня не оправдывает, я посвящу свою книжку тому мальчику, каким был когда-то мой взрослый друг. Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит. Итак, я исправляю посвящение:*

*ЛЕОНУ ВЕРТУ,                  
когда он был маленьким*

Тема урока: «Чего не могут взрослые? (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки) 1 часть.) 2 класс программа школа 2100.

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока:

Систематизация знания обучающихся о сказке Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».

Задачи:

1. Познакомить с отрывками сказки Антуана де Сент–Экзюпери «Маленький принц», биографией автора.
2. Вырабатывать умение прогнозировать содержание текста по          названию, ключевым словам.
3. Учить участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, читать осознанно текст про себя.
4. Развивать навык осознанного правильного чтения, умение связно высказывать свои мысли.
5. Осуществлять межпредметные связи с уроком окружающего мира, расширять кругозор, любознательность.
6. Воспитывать культуру взаимоотношений между взрослыми и детьми, прививать любви к чтению, воспитывать чувство дружбы.

Оборудование: презентация по уроку, таблицы, рисунки, книга для чтения во 2 классе «Маленькая дверь в большой мир» часть 2,  Е.В. Бунеева, Р. Н. Бунеев – Москва Баласс 2011 г., тетрадь по литературному чтению 2 класс к учебнику «Маленькая дверь в большой мир», Е.В. Бунеева, Р. Н. Бунеев – Москва Баласс 2011 г, Выписка из словаря С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова. Толковый  словарь русского языка- Москва, изд «АЗЪ» 1996 г.

Методы и формы проведения урока:  
Беседа, индивидуальная и групповая работа.

Ход урока.

1. **Проверка домашнего задания**

Предлагаю детям зачитать Синквейн по произведению Г.Горбовского «Розовый слон» по желанию.

1. **Актуализация знаний.**

* Работа в группах. **(2 слайд)**

- Разбиваемся на группы. Перед вами отдельные слова из пословиц, вам нужно собрать данные пословицы и их объяснить. **(3 слайд)**

Выберете из данных пословиц лишь ту, которая по вашему мнению подходит к нашему уроку литературного чтения.

У коллектива большая сила

**Чтение –лучшее умение.**

Всякий человек вперед смотрит

* Объяснение пословиц.
* Чтение пословиц голосом взрослого.

-давайте на минутку представим, что мы взрослые и прочитаем данные пословицы голосом взрослого.

-Поднимите руки, кто не хочет быть ребенком, а хочет быстро повзрослеть.

Почему?

1. **Работа с текстом произведения до чтения.**

-  Откройте учебники на с. 105.  
1) Прочитайте, правильно расставляя ударение, имя автора произведения.  
Судя по фамилии, вы не могли бы предположить в какой стране жил автор? (Во Франции) – **(4 слайд)** карта Франции  
2) Биографическое сообщение.

***- Антуан де Сент-Экзюпери*** *родился  29 июня 1900 году — во французском городе* [*Лионе*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BE%D0%BD)*, в семье провинциального дворянина (графа****). (5 слайд)*** *В возрасте четырёх лет потерял отца. Воспитанием маленького Антуана занималась мать. В детстве он был мечтателем, сочинял стихи, рисовал, учился играть на скрипке, но увлекся техникой и машинами.* ***(Слайд 6)****В семье его называли “Король Солнце” из-за белокурых волос, венчающих голову. Товарищи же прозвали Антуана “Звездочет”, потому что нос его был, вздернут к небу.* ***(Слайд 7)***  
*Сент-Экзюпери был профессиональным летчиком, поэтому его главные книги появились из  опыта работы почтовым пилотом во Франции, Африке, Америке.* ***(Слайд 8)***

*-Незадолго до гибели Сент-Экзюпери написал свою самую известную книгу -  сказку «Маленький принц», в которой затрагивает вечные вопросы человечества: добра и зла, жизни и смерти, любви и красоты, бесконечного одиночества среди большого и не всегда доброго мира.* ***(Слайд 9)***  
*Всю жизнь он сохранял связь со своим детством, он всегда оставался восторженным, любознательным. Погиб во время второй мировой войны, при выполнении  боевого задания..* ***(Слайд 10)***

3)Прочитайте название произведения. Ответы детей.    
- Кто герой произведения?  
- Какой он? (*маленький)*  
- Как вы думаете, автор в своем произведении говорит о возрасте или о росте?  
- Будем читать в полном объеме сказку?  
Посмотрите на следующий слайд **(слайд 11)** и прочитайте тему нашего урока.

**- Живет на свете уже много- много лет удивительная, мудрая сказка Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц», а удивительна она тем, что ставит перед нами, маленькими читателями трудные вопросы, на которые мы попытаемся найти ответы.**

1. **Работа над материалом урока.**

**А) Работа до чтения.**

1) Работа с ключевыми словами . Предположите, о чем будет текст.

**(слайд 12)**

* Летчик
* Пустыня Сахара
* Сломался мотор самолета
* Необыкновенный малыш

**Слайд 13**

- На материке Африка и находится пустыня Сахара.

2**) Чтение посвящения читающим учеником**

- Кому посвятил свою книгу автор? (*Своему другу в детском возрасте)*  
Перечитайте это посвящение про себя, подчеркните фразу, которая вас заставляет задуматься. *(… Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них  об этом помнит).*  
- Как звали друга автора (*Леон Верт).*  
3) **Работа с иллюстрацией**.

-Расскажите, что вы видите на иллюстрации?  
- Как могут быть связаны самолет и Маленький принц? (Предположения детей.)

4) Ребята посмотрите внимательно на иллюстрации, которые сделал к своей сказке сам Экзюпери. Как вы думаете, кого изобразил маленький мальчик на своих рисунках **(Предположения детей).**

**(Слайд 14, затем 15)**

- Что это за интересные рисунки, как вы поняли? *( У мальчика хорошо развито воображение)*

***Физкульт минутка***

**Б) Работа с текстом во время чтения.**

1. **Чтение первой части (Диалог с автором, комментированное чтение) Одновременно идёт работа с карточками из словаря Ожегова) Слайды ( 16,17,18,19,20,21,22)**

Когда мне было шесть лет, в книге под названием «Правдивые истории», где рассказывалось про **девственные леса** *(нетронутые человеком),* я увидел однажды удивительную картинку. (В. *Что же это за картинка?)* На картинке огромная змея - удав - глотала хищного зверя.

В книге говорилось: «Удав заглатывает свою жертву целиком, не жуя. После этого он уже не может шевельнуться и спит полгода подряд, пока не переварит пищу». (П. *Вот что увидел герой.)*

Я много раздумывал о полной приключений жизни **джунглей** и тоже на­рисовал цветным карандашом свою первую картинку. Это был мой рису­нок № 1. Вот что я нарисовал. (В. *Что же это может быть?* Ответы де­тей.)

Я показал мое творение взрослым и спросил, не страшно ли им. (В. *Ин­тересно, почему же им должно быть страшно?)*

*-* Разве шляпа страшная? - возразили мне.

А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно все объяснять. Это мой рисунок № 2. (П. *Вот почему страшно.)*

Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правопи­санием. Вот как случилось, что шести лет я отказался от блестящей карье­ры художника. Потерпев неудачу с рисунками № 1 и № 2, я утратил веру в себя. Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень уто­мительно без конца им все объяснять и **растолковывать.**

Итак, мне пришлось выбирать другую профессию, и я выучился на лет­чика. (В. Как *интерес к географии и истории связан с профессией лет­чика?* Ответы детей.) Облетел я чуть ли не весь свет. И география, по правде сказать, мне очень пригодилась. Я умел с первого взгляда отличить Китай от Аризоны. Это очень полезно, если ночью собьешься с пути. (П.)

На своем веку я много встречал разных серьезных людей. Я долго жил среди взрослых. Я видел их совсем близко. И от этого, признаться, не стал думать о них лучше.

Когда я встречал взрослого, который казался мне разумней и понятли­вей других, я показывал ему свой рисунок № 1 - я его сохранил и всегда но­сил с собою. (В. *Зачем?* Ответы детей.) Я хотел знать, вправду ли этот че­ловек что-то понимает. (П.) Но все они отвечали мне: «Это шляпа». И я уже не говорил с ними ни об удавах, ни о джунглях, ни о звездах. Я применялся к их понятиям. Я говорил с ними об игре в **бридж и гольф**, о политике и о галстуках. И взрослые были очень довольны, что познакомились с таким **здравомыслящим** человеком.

**2) Вопросы после чтения.**

- От чьего лица ведется повествование? *(От лица героя, возможно, главного.)*

*-* Что в рисунке мальчика видели взрослые?

- Какой вывод сделал наш герой? *(«Взрослые никогда ничего не по­нимают сами!..»)*

*-* Согласны ли вы с ним?

- Кем же стал герой сказки? Подтвердите словами текста.

- Где побывал? Подтвердите словами текста.

-Чему научился? Подтвердите словами текста.

- Изменилось ли его мнение о взрослых людях? **Найдите и зачитайте этот отрывок из текста( стр. 108 верхний обзац)**

- Как вы думаете, легко ли было нашему герою жить в таком окружении ? Почему?

- Автор не называет героя, от имени которого ведётся повествование, не даёт ему имени. Как вы думаете почему?

( *Может быть, потому что герой очень близок самому автору, а может быть потому что он всё таки не один на свете такой, есть ещё взрослые, которые в душе остались детьми)*  Нам придётся называть его или лётчик, или «наш герой»

***Физкульт минутка (для гзаз)***

**3) Задание в тетради № 1 стр. 45 (Слайд 23)**

***Дружба как стекло: разобьешь не сложишь.***  
***Не имей сто рублей, а имей сто друзей.***  
- Как вы понимаете смысл пословиц?

**4) Работа в парах**

**Поработайте в парах, составьте 1 вопрос по прочитанному тексту и задайте его другим группам.**  
**5. Рефлексия.**

- Узнали ли мы что – нибудь о маленьком принце?  
- Что вы узнали из 1 части? *(… Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них  об этом помнит).*

-Кто изменил свое мнение и хочет оставаться ребенком?

- А теперь оцените свою работу на уроке. **Красный цвет** – мне всё удалось и я хорошо работал, зелёный цвет – работал с помощью учителя и при помощи друзей. **Жёлтый цвет** – было очень трудно и я не справился.

**6. Домашнее задание:** Нарисовать любое другое животное внутри удава и показать его взрослым . Удастся ли угадать вашим родителям, что находится внутри удава?

Читать 1-2 часть. Работа в тетради с.45 №2.

**Заключение (слайд 24 и 25)**

***Не привыкайте к чудесам –***

***Дивитесь им, дивитесь!***

***Не привыкайте к небесам***

***Глазами к нам тянитесь.***

***Приглядывайтесь к облакам,***

***Прислушивайтесь к птицам***

***Прикладывайтесь к родникам, -***

***Ничто не повториться.***

***Так вот , ребята, ничто в жизни не повторяется, детство проходит и вернуть его никак. Поэтому я вам советую подольше оставаться детьми, а повзрослеть вы всегда успеете.***