Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». М: Просвещение, 2015

Планируемые результаты освоения учебного материала.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

1. Стихотворения русских поэтов - классиков – 4 часа

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

Литературный Ярославль Произведения ярославских писателей по выбору учителя: Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук; Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова; Владимира Колабухина;  Сандры Калининой; Юрия Маслова

Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

2. Русские народные и Литературные сказки: чудеса творим мы сами 5 часов (С.Аксаков «Аленький цветочек»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; А.Грин «Алые паруса»).

О красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.

Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика).

Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира.

Книги о природе (М.Пришвин); о животных (В.Бианки; К.Паустовский);

3. Произведения о детях и для детей. 3 часа (А. Гайдар «Чук и Гек»); о приключениях (А.Волков «Волшебник изумрудного города»; Л.Лагин «Старик Хоттабыч»).

4. Развитие чувства в лирическом произведении. - 2 часа

.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето».

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

5. Классика: лучшие произведения, проверенные временем. 3 часа Сказки и поэмы А.С. Пушкина; басни И.А. Крылова; произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто

Тематическое планирование

1.Стихотворения русских поэтов - классиков 4 часа

2. Русские народные и литературные сказки: чудеса творим мы сами 5 часов

3. Произведения о детях и для детей 3 часа

4. Развитие чувства в лирическом произведении 2 часа

5. Классика: лучшие произведения, проверенные временем 3 часа

Итого 17 часов

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во часов | Дата план | Тема. |
| 1 | 1 |  | Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». |
| 2 | 1 |  | Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.  А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 3 | 1 |  | Литературный Ярославль  Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». |
| 4 | 1 |  | Литературный Ярославль Произведения ярославских писателей по выбору учителя: Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук; Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова; Владимира Колабухина;  Сандры Калининой; Юрия Маслова |
| 5 | 1 |  | С.Аксаков «Аленький цветочек» |
| 6 | 1 |  | А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» |
| 7 | 1 |  | А.Грин «Алые паруса» |
| 8 | 1 |  | О красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.  Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира |
| 9 | 1 |  | А.Волков «Волшебник изумрудного города»; |
| 10 | 1 |  | Л.Лагин «Старик Хоттабыч»). |
| 11 | 1 |  | Книги о природе (М.Пришвин); о животных (В.Бианки; К.Паустовский); |
| 12 | 1 |  | А. Гайдар «Чук и Гек» |
| 13 | 1 |  | С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.  М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему |
| 14 | 1 |  | Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Д. Кедрин. «Бабье лето».  Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении |
| 15 | 1 |  | Сказки и поэмы А.С. Пушкина; |
| 16 | 1 |  | Басни И.А. Крылова |
| 17 | 1 |  | Проекты произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто |