Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | Устное народное творчество | 16 |
| 2. | Басни. | 6 |
| 3. | Произведения А. С. Пушкина. | 10 |
| 4. | Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. | 5 |
| 5. | Произведения Л. Толстого | 11 |
| 6. | Произведения Н. Некрасова. | 8 |
| 7. | Произведения А. П. Чехова. | 6 |
| 8. | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9. | Стихи русских поэтов. | 7 |
| 10. | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 6 |
| 11. | Произведение А. Куприна | 6 |
| 12. | Стихи С. Есенина. | 7 |
| 13. | Произведения К. Г. Паустовского. | 13 |
| 14. | Произведения С. Маршака. | 4 |
| 15. | Рассказы Л. Пантелеева. | 6 |
| 16. | Произведения А. Гайдара | 5 |
| 17. | Произведения М. Пришвина. | 7 |
| 18. | Произведения зарубежных писателей. | 9 |
|  | Итого | 136 |

Календарно - тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | | Количество часов | | Тип урока | | Элементы  содержания | | Требования к уровню подготовленности обучающихся | Вид контроля | | | Элементы дополнительного содержания | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 | | | 9 | |
| 1 | Устное народное творчество. (16 часов) | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и  жанр произведения;  – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией |  | | |  | |
| 2 | Малые формы фольклора: пословицы. | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | |
| 3–4 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом,  определение главной мысли.Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя | | Вводный контроль техники чтения | | | Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности. Работа со справочниками с целью толкования слов | |
|  |
| 5 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие | |  | | |  | |
| 6 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий | |  | | |  | |
|  |  | |  | |  | | деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | |  |  | | |  | |
| 7–8 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу | |  | | |  | |
| 9 | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | |  | | |  | |
| 10 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок | |  |  | | |  | |
| 11 | Устное народное творчество.  «Проверь себя»  Проверка навыка чтения вслух | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг. | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке. Работа с книгами: тип книги, выходные данные, аннотация | |
| 12 | Былины. «Добрыня и змей» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя | |  | | | Былина, особенности былин. Понятия былинный герой, сказитель. | |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | | Сравнение былин. Выявление характера героя, | |
|  | |  |  | | | его поступков и их мотивов | |
| 14 |  | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга  и Микула» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | |
| 15 |  | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий | |  |  | | | Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление | |
| 16 |  | Былины. Обобщающий урок  «Проверь себя»  Проверка навыка чтения молча | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства | |  | Тематический контроль. Литературная викторина | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 17 | Басни.  (6 часа) | Эзоп «Лисица и виноград».  И. Крылов «Лиса и виноград» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение | | Знать:  – литературоведческие понятия: басня, мораль;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  Уметь:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать |  | | | Структура и художественные особенности басни (иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор).  Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 18 |  | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении  (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией.  Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении | |  | | |  | |
| 19 |  | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | |
| 20-21 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» | | 2 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | |
| 22 |  | Басни.  «Проверь себя» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов | |  | Тематический контроль. Конкурс чтецов басен | | |  | |
| 23 | Произведения  А. С. Пушкина.  (10 часов) | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения | | Знать:  – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.  Уметь:  – находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения  (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |  | | | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты | |
| 24 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств | |  | | | Поэма | |
| 25–27 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | 3 | | Урок изучающего чтения | | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | |
| 28–29 | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.  Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | |  | | |  | |
| 30–31 |  | А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне».  К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений | |
| 32 | «Произведения  А. С. Пушкина»  «Проверь себя»  Текущая проверка. Начитанность и читательские умения. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 33 | Стихи русских поэтов.  Ф. И. Тютчев,  А. Н. Майков,  А. А. Фет.  (5 часов) | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении | | Уметь:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.  Выбор книг в библиотеке | |
| 34 |  | А. Майков «Осень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | | (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению |  | | | по изучаемойтеме, опираясь на данные обложки и титульного листа | |
| 35 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка | |  |  | | |  | |
| 36 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Выставка книг «Стихи для детей» | |  | | |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  Итоговая проверка. Навык чтения вслух. | 1 | | Проверочный урок | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов |  | | Тематический контроль | |  | |
| 38-39 | Произведения  Л. Толстого (11 часов) | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» | 2 | | Урок изучающего чтения | | | | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, | Уметь:  – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | выделение морали. Чтение по ролям | | – понимать содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;  – уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками  (словарями, энциклопедиями) |  | | |  | |
| 40-41 | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок | |  | | |  | |
| 42-43 | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».  Дополнительное чтение. «Лев и собачка» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познава-тельном тексте фактов и их описание | |  | | | Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов | |
| 44 | Л. Толстой «Прыжок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. | |  | | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | |
| 45 | Былина «Как боролся русский богатырь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | |
| 46 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» | | 1 | |  | | Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям | |  |  | | | Сюжетно-композиционный треугольник | |
| 47 |  | Литературное слушание. Книги  Л. Н. Толстого.  Дополнительное чтение рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как  Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Справка об авторе | |  |  | | |  | |
| 48 |  | Произведения  Л. Толстого. Обобщающий урок  Итоговая проверка. Навык чтения молча. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Работа с книгами  Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | |
| 49 | Произведения  Н. Некрасова.  (8 часов) | Н. Некрасов «Крестьянские дети».  К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – называть имя, отчество и фамилию поэта;  – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах- справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; |  | | |  | |
| 50 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Упражнение в выразительном чтении отрывка | |  | | |  | |
| 51 | Н. Некрасов «Славная осень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень» | |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | |
| 52 | «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием | |  | | |
| 53 |  | Стихи о природе.  Н. Некрасов «Мороз-воевода» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | | – выражать свое отношение к прочитанному;  – работать с аппаратом книг стихов  Н. А. Некрасова |  | | |  | |
| 54-55 | Произведения  Н. Некрасова.  К. И. Чуковский  «О стихах Н. А. Некрасова».  Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе | |  | | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | |
| 56 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу | |  | Тематический контроль.  Самостоятельная работа | | |  | |
| 57 | Произведения  А. П. Чехова.  (6 часов) | А. П. Чехов «Степь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | | Уметь:  – называть имя, отчество и фамилию писателя;  – называть произведения А. П. Чехова  (в рамках программы);  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль);  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – передавать краткое содержание изученного произведе- |  | | |  | |
| 58 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям | | Промежуточный контроль техники чтения | | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | Подготовка собственных высказываний по заданным темам | | ния и пересказыватьтекст, сохраняя его художественные особенности;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;  – пользоваться предисловием и послесловием в книгах |  | | |  | |
| 59-60 |  | А. Чехов «Ванька».  Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения | |  | | |  | |
| 61 | Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | |
| 62 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  Итоговая проверка. Тест. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка | | Тематический контроль Самостоятельная работа. | | |  | |
| 63 | Сказки зарубежных писателей. (4 часа) | Ш. Перро «Подарки феи» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором  (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана | | Знать:  – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).  Уметь:  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей |  | | |  | |
| 64 | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».  Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану. | |  | | |  | |
| 65 |  | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки  Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение |  | | |  |  | |
| 66 | Обобщение по разделу «В мире сказок»  Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | 1 | | Проверочный урок | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра | Тематический контроль. Литературная викторина |  | |
| 67 | Стихи русских поэтов.  (7 часов) | И. Никитин «Русь» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. | Знать:  – имена русских поэтов и их произведения;  – понятия: тон, темп, ритм стихотворения. | | |  | Выделение языковых средств художественной выразительности | |
|  |  |  | |  | |  | | Деление на части, выразительное чтение подготовленной части | |  |  | | |  | |
| 68 |  | И. Никитин «Утро» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | | Уметь:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |  | | | Работа над логическим ударением, выделение слов, на которые падает логическое ударение | |
| 69 |  | И. Суриков «Детство»  Текущая проверка. Навык чтения вслух. | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания  картин, выразительное чтение по частям | |  | | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
| 70 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.  Дополнительное чтение. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа с книгой | |  | | |  | |
| 71 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе | |  | | |  | |
| 72 | Литературное слушание. Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка «Москва» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению | |  | | |  | |
| 73 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  Текущая проверка. Навык чтения молча. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | |  | Тематический контроль. Творческая работа «Мой любимый поэт» | | |  | |
| 74-76 | Произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  ( 5 часов) | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | 3 | | Урок изучающего чтения | | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей.  Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки | | Знать:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  – произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;  – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);  – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение |  | | |  | |
|  | |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. выявление авторской позиции, формулирование личной оценки.  повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ | |  | | |  | |
| 78 | Литературное слушание. Рассказы о животных.  Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя | |  | | | Работа со справочной литературой | |
|  |  |  | |  | |  | | через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия | |  |  | | |  | |
| 79 | Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | |
| 80-81 | Произведение А. Куприна. (6 часов) | А. И. Куприн «Синяя звезда» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | | Знать:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их |  | | |  | |
| 82 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | |
| 83 |  | Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении | | в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам |  | | |  | |
| 84 | Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание рассказа. выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. | |  | | |  | |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Рассказы  А. Куприна» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. составление устных рассказов – описаний животных | |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | |
| 86 | Стихи  С. Есенина. (7 часов) | Есенин. Стихи о Родине | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта. слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – стихотворения  С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.  Уметь:  – определять тему и содержание стихотворения |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | |
| 87 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи  о природе | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией | | (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |  | | |  | |
| 88 | С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение | |  | | |  | |
| 89 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение | |  |  | | |  | |
| 90 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги | |  | | |  | |
| 91 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»  Текущая проверка. Начитанность и читательские умения. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг | | Тематический контроль. Конкурс чтецов | | |  | |
| 92 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Работа с каталогами и библиотечными формулярами | |  | | |  | |
| 93-94 | Произведения  К. Г. Паустовского.  (13 часов) | К. Паустовский «Стальное колечко» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | | Знать:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; |  | | |  | |
|
| 95 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | | – пересказывать по плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) |  | | |  | |
| 96 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ.  Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям | |  | | |
| 97-98 |  | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга»  (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания | |  |  | | |  | |
| 99-100 | Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | |  | | |  | |
| 101 | Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»  Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе:  рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | | Тематический контроль.  Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 102-103 | Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).  Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий | |  | | |  | |
| 104 | И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выполнение заданий по тетради | |  | | |  | |
| 105 | Урок-концерт «Моя любимая книжка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Выставка книг. Инсценирование. Викторина | |  | | |  | |
| 106 | Произведения  С. Маршака. (4 часа) | С. Маршак «Урок родного языка» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении | Знать:  – и называть произведения С. Я. Маршака.  Уметь:  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение  (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  – давать оценку своему чтению |  | | | |
| 107 | С. Маршак «Ландыш».  В. Субботин  «С Маршаком» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | |  |  | | | |
| 108 | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. аннотация |  | | | |
| 109 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»  Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты. | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  | | | |
| 110-111 | Рассказы  Л. Пантелеева.  (6 часов) | Л. Пантелеев «Честное слово» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов | | Знать:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия «автор-рассказчик», «ав-тор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ». |  | | |  | |
| 112-113 |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям | |  |  | | |  | |
| 114 |  | Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева.  Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | | Уметь:  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном |  | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 115 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге | | Тематический контроль. самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой: составление справки об авторе | |
| 116 | Произведения А. Гайдара. (5 часов) | А. Гайдар «Горячий камень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-  композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа | | Знать:  – произведения  А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;  – читать выразительно подготовленный текст |  | | | Находить справку о писателе в книгах-справочниках | |
| 117-118 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть | |  | | | Знакомство с жанром: повесть. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |
| 119 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».  Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Очерк. | |  | | |  | |
|  | |  | |  |  | | |  | |
| 120 | Литературное слушание. Детские книги о детях.  Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирно евремя | |  | | |  | |
| 121 | Произведения  М. Пришвина.  (7 часов) | М. Пришвин «Моя Родина» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – произведения  М. Пришвина разных жанров.  Уметь:  – различать художественные и научно-познаватель-ные рассказы;  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;  – уметь представить книгу (правильно назвать, |  | | | Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) | |
| 122 | М. Пришвин «Двойной след» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | |  | | |  | |
| 123-124 |  | М. Пришвин «Выскочка» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | | опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) |  | | |  | |
| 125 | М. Пришвин «Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения | |  | | | Выбор книг по рекомендованному списку | |
| 126 | Литературное слушание. Детские книги о природе.  Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов:  представление самостоятельно прочитанной книги | |  | | |  | |
| 127 |  | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги | |  | Итоговый контроль техники чтения | | |  | |
| 128-130 | Произведения зарубежных писателей.  (9часов) | Дж. Лондон «Волк» | | 3 | | Урок изучающего чтения | | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение  (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений  Дж. Лондона,  А. Чехова,  А. Куприна | | Знать:  – произведения зарубежных писателей  (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона,  Дж. Чиарди).  Уметь:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой | |
|
| 131-133 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 3 | | | Урок изучающего чтения | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | | – работать с текстом произведения  (делить на смысловые части;  выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге |  | | |  | |
| 134 |  | Проверка навыка чтения | | 1 | | | Контрольный урок |  | |  | | |  | |
| 135 |  | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.  Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» | | 1 | | | Урок изучающего чтения | Слушание. | |  | | |  | |
| 136 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | | 1 | | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой | |