Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | Устное народное творчество | 16 |
| 2. | Басни.  | 6 |
| 3. | Произведения А. С. Пушкина.  | 10 |
| 4. | Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.  | 5 |
| 5. | Произведения Л. Толстого  | 11 |
| 6. | Произведения Н. Некрасова.  | 8 |
| 7. | Произведения А. П. Чехова.  | 6 |
| 8. | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9. | Стихи русских поэтов. | 7 |
| 10. | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 6 |
| 11. | Произведение А. Куприна | 6 |
| 12. | Стихи С. Есенина.  | 7 |
| 13. | Произведения К. Г. Паустовского. | 13 |
| 14. | Произведения С. Маршака.  | 4 |
| 15. | Рассказы Л. Пантелеева. | 6 |
| 16. | Произведения А. Гайдара | 5 |
| 17. | Произведения М. Пришвина. | 7 |
| 18. | Произведения зарубежных писателей. | 9 |
|  | Итого | 136 |

Календарно - тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Устное народное творчество. (16 часов) | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» | 1 | Урок изучающего чтения | Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении | Знать:– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);– различия жанров.Уметь:– называть произведения и выделять их особенности;– определять тему и жанр произведения;– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);– определять главную мысль сказки;– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;– сравнивать сказки (былины) разных народов;– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;– характеризовать особенности речи сказителя;– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией |  |  |
| 2 | Малые формы фольклора: пословицы. | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |
| 3–4 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | 2 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли.Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя | Вводный контроль техники чтения | Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности. Работа со справочниками с целью толкования слов |
|  |
| 5 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие |  |  |
| 6 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий |  |  |
|  |  |  |  | деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям |  |  |  |
| 7–8 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках | 2 | Урок изучающего чтения | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу |  |  |
| 9 | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям |  |  |
| 10 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки | 1 | Урок изучающего чтения | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок |  |  |  |
| 11 | Устное народное творчество. «Проверь себя»Проверка навыка чтения вслух | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.  | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке. Работа с книгами: тип книги, выходные данные, аннотация |
| 12 | Былины. «Добрыня и змей» | 1 | Урок изучающего чтения | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя |  | Былина, особенности былин. Понятия былинный герой, сказитель.  |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Урок изучающего чтения |  | Сравнение былин. Выявление характера героя,  |
|  |  |  | его поступков и их мотивов |
| 14 |  | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |
| 15 |  | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий  |  |  | Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление |
| 16 |  | Былины. Обобщающий урок«Проверь себя»Проверка навыка чтения молча | 1 | Проверочный урок | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства  |  | Тематический контроль. Литературная викторина | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 17 | Басни. (6 часа) | Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение | Знать:– литературоведческие понятия: басня, мораль;– о структуре басни;– о художественных особенностях басни.Уметь:– правильно называть басни из круга детского чтения;– различать сказку и басню;– сравнивать героев басни;– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;– выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать |  | Структура и художественные особенности басни (иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор).Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 18 |  | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» | 1 | Урок изучающего чтения | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).Работа с внутритекстовой иллюстрацией.Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении |  |  |
| 19 |  | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |  |
| 20-21 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» | 2 | Урок изучающего чтения |  |  |
| 22 |  | Басни. «Проверь себя» | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов |  | Тематический контроль. Конкурс чтецов басен |  |
| 23 | Произведения А. С. Пушкина. (10 часов) | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения | Знать:– литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.Уметь:– находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |  | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты |
| 24 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств |  | Поэма |
| 25–27 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 3 | Урок изучающего чтения | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение |  |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |
| 28–29 | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге |  |  |
| 30–31 |  | А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне».К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» | 2 | Урок изучающего чтения | самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении |  |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений |
| 32 |  «Произведения А. С. Пушкина» «Проверь себя»Текущая проверка. Начитанность и читательские умения. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 33 | Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часов) | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | 1 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении | Уметь:– находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения |  | Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. Выбор книг в библиотеке |
| 34 |  | А. Майков «Осень» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);– выразительно читать стихотворение;– давать оценку своему чтению |  | по изучаемойтеме, опираясь на данные обложки и титульного листа |
| 35 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка |  |  |  |
| 36 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» | 1 | Урок изучающего чтения | Выставка книг «Стихи для детей» |  |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»Итоговая проверка. Навык чтения вслух. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов |  | Тематический контроль |  |
| 38-39 | Произведения Л. Толстого (11 часов) | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» | 2 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, | Уметь:– называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы); – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);– называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; |  |  |
|  |  |  |  |  | выделение морали. Чтение по ролям  | – понимать содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;– делить текст на композиционные части;– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;– рассказывать и пересказывать по готовому плану;– уметь представлять прочитанную книгу;– работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями) |  |  |
| 40-41 | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | 2 | Урок изучающего чтения | Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок |  |  |
| 42-43 | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».Дополнительное чтение. «Лев и собачка» | 2 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познава-тельном тексте фактов и их описание |  | Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов |
| 44 | Л. Толстой «Прыжок» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.  |  | Работа со справочно-энциклопедической литературой |
| 45 | Былина «Как боролся русский богатырь» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |
| 46 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» | 1 |  | Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям |  |  | Сюжетно-композиционный треугольник |
| 47 |  | Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого.Дополнительное чтение рассказовЛ. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»  | 1 | Урок изучающего чтения | Справка об авторе |  |  |  |
| 48 |  | Произведения Л. Толстого. Обобщающий урокИтоговая проверка. Навык чтения молча. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.  |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа |  |
| 49 | Произведения Н. Некрасова. (8 часов) | Н. Некрасов «Крестьянские дети».К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | Знать:– называть имя, отчество и фамилию поэта;– называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);– понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».Уметь:– находить справку о поэте в книгах- справочниках;– использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;– читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; |  |  |
| 50 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) | 1 | Урок изучающего чтения | Упражнение в выразительном чтении отрывка |  |  |
| 51 | Н. Некрасов «Славная осень» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень» |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения |
| 52 | «Зеленый шум».К. И. Чуковский «Зеленый шум» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием |  |
| 53 |  | Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | Урок изучающего чтения  | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | – выражать свое отношение к прочитанному;– работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова |  |  |
| 54-55 | Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | 2 | Урок изучающего чтения | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе |  | Работа со справочно-энциклопедической литературой |
| 56 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу |  | Тематический контроль.Самостоятельная работа |  |
| 57 | Произведения А. П. Чехова. (6 часов) | А. П. Чехов «Степь» | 1 | Урок изучающего чтения | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | Уметь:– называть имя, отчество и фамилию писателя;– называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы);– сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;– находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;– понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль);– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;– передавать краткое содержание изученного произведе- |  |  |
| 58 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям | Промежуточный контроль техники чтения |  |
|  |  |  |  |  | Подготовка собственных высказываний по заданным темам | ния и пересказыватьтекст, сохраняя его художественные особенности;– читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах |  |  |
| 59-60 |  | А. Чехов «Ванька».Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения |  |  |
| 61 | Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»Итоговая проверка. Тест. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка | Тематический контроль Самостоятельная работа.  |  |
| 63 | Сказки зарубежных писателей. (4 часа) | Ш. Перро «Подарки феи» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана | Знать:– имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).Уметь:– различать сказки народные и литературные;– определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;– передавать сюжет сказки, находить его части;– сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей |  |  |
| 64 | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану.  |  |  |
| 65 |  | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение |  |  |  |
| 66 | Обобщение по разделу «В мире сказок»Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра | Тематический контроль. Литературная викторина |  |
| 67 | Стихи русских поэтов.(7 часов) | И. Никитин «Русь» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения.  | Знать:– имена русских поэтов и их произведения;– понятия: тон, темп, ритм стихотворения. |  | Выделение языковых средств художественной выразительности |
|   |  |  |  |  | Деление на части, выразительное чтение подготовленной части |  |  |  |
| 68 |  | И. Никитин «Утро» | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | Уметь:– выделять языковые средства художественной выразительности;– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |  | Работа над логическим ударением, выделение слов, на которые падает логическое ударение |
| 69 |  | И. Суриков «Детство»Текущая проверка. Навык чтения вслух. | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описаниякартин, выразительное чтение по частям |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.Дополнительное чтение. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Работа с книгой |  |  |
| 71 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе |  |  |
| 72 | Литературное слушание. Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка «Москва» | 1 | Урок изучающего чтения | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению |  |  |
|  73 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»Текущая проверка. Навык чтения молча. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» |  | Тематический контроль. Творческая работа «Мой любимый поэт» |  |
| 74-76 | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.( 5 часов) | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 3 | Урок изучающего чтения | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки | Знать:– фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;– произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.Уметь:– работать с сюжетом и планом;– пересказывать по плану подробно и кратко;– рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;– определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;– читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);– читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение |  |  |
|  |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ |  |  |
| 78 | Литературное слушание. Рассказы о животных.Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя  |  | Работа со справочной литературой |
|  |  |  |  |  | через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия |  |  |  |
| 79 | Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации | Тематический контроль. Самостоятельная работа |  |
| 80-81 | Произведение А. Куприна. (6 часов) | А. И. Куприн «Синяя звезда» | 2 | Урок изучающего чтения | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | Знать:– произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).Уметь:– различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;– делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;– выделять в тексте описания, использовать их  |  |  |
| 82 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |
| 83 |  | Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении | в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);– выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам |  |  |
| 84 | Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание рассказа. выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. |  |  |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна» | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. составление устных рассказов – описаний животных |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа |  |
| 86 | Стихи С. Есенина. (7 часов) | Есенин. Стихи о Родине | 1 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта. слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении | Знать:– стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;– наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.Уметь:– определять тему и содержание стихотворения |  | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| 87 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи о природе | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией |  (мысли и чувства автора);– находить языковые средства художественной выразительности;– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |  |  |
| 88 | С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение |  |  |
| 89 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение |  |  |  |
| 90 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги |  |  |
| 91 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»Текущая проверка. Начитанность и читательские умения. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг  | Тематический контроль. Конкурс чтецов |  |
| 92 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | 1 | Урок изучающего чтения | Работа с каталогами и библиотечными формулярами |  |  |
| 93-94 | Произведения К. Г. Паустовского.(13 часов) | К. Паустовский «Стальное колечко» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | Знать:– произведения К. Г. Паустовскогоразных жанров (в рамках программы).Уметь:– читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;– различать художественные и научно-познавательные рассказы;– различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;– работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);– самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; |  |  |
|
| 95 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | – пересказывать по плану (подробно и кратко);– понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;– выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;– различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);– работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) |  |  |
| 96 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям |  |
| 97-98 |  | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | 2 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания |  |  |  |
| 99-100 | Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация |  |  |
| 101 | Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 102-103 | Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий |  |  |
| 104 | И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание, выполнение заданий по тетради |  |  |
| 105 | Урок-концерт «Моя любимая книжка» | 1 | Урок изучающего чтения | Выставка книг. Инсценирование. Викторина |  |  |
| 106 | Произведения С. Маршака. (4 часа) | С. Маршак «Урок родного языка» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении | Знать:– и называть произведения С. Я. Маршака.Уметь:– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);– выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);– давать оценку своему чтению |  |
| 107 | С. Маршак «Ландыш».В. Субботин «С Маршаком» | 1 | Урок изучающего чтения |  |  |
| 108 | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» | 1 | Урок изучающего чтения | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. аннотация |  |
| 109 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты. | 1 | Урок изучающего чтения | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  |
| 110-111 | Рассказы Л. Пантелеева.(6 часов) | Л. Пантелеев «Честное слово» | 2 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов | Знать:– рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);– понятия «автор-рассказчик», «ав-тор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ». |  |  |
| 112-113 |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 2 | Урок изучающего чтения | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям |  |  |  |
| 114 |  | Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева.Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | Уметь:– различать исторические и фантастические рассказы;– выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;– рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;– читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;– составлять отзыв о прочитанном |  | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 115 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | 1 | Проверочный урок | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге | Тематический контроль. самостоятельная работа | Работа со справочной литературой: составление справки об авторе |
| 116 | ПроизведенияА. Гайдара. (5 часов) | А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | Урок изучающего чтения | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа | Знать:– произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.Уметь:– работать с сюжетом и планом;– определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;– читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;– читать выразительно подготовленный текст |  | Находить справку о писателе в книгах-справочниках |
| 117-118 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 2 | Урок изучающего чтения | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть |  | Знакомство с жанром: повесть. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке |
| 119 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка» | 1 | Урок изучающего чтения | Очерк. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 120 | Литературное слушание. Детские книги о детях.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | Урок изучающего чтения | Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирно евремя |  |  |
| 121 | Произведения М. Пришвина.(7 часов) | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | Знать:– произведения М. Пришвина разных жанров.Уметь:– различать художественные и научно-познаватель-ные рассказы;– находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; – уметь представить книгу (правильно назвать,  |  | Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) |
| 122 | М. Пришвин «Двойной след» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя |  |  |
| 123-124 |  | М. Пришвин «Выскочка» | 2 | Урок изучающего чтения | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) |  |  |
| 125 | М. Пришвин «Жаркий час».В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» | 1 | Урок изучающего чтения | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения |  | Выбор книг по рекомендованному списку |
| 126 | Литературное слушание. Детские книги о природе.Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги |  |  |
| 127 |  | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты. | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги |  | Итоговый контроль техники чтения |  |
| 128-130 | Произведения зарубежных писателей.(9часов) | Дж. Лондон «Волк» | 3 | Урок изучающего чтения | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А. Чехова, А. Куприна | Знать:– произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона, Дж. Чиарди).Уметь:– называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;– сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Работа со справочной литературой |
|
| 131-133 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 3 | Урок изучающего чтения | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | – работать с текстом произведения (делить на смысловые части;выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);– правильно, бегло и осознанно читать текст;– самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);– писать отзыв о прочитанной книге |  |  |
| 134 |  | Проверка навыка чтения | 1 | Контрольный урок |  |  |  |
| 135 |  | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» | 1 | Урок изучающего чтения | Слушание. |  |  |
| 136 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | 1 | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Работа со справочной литературой |