**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 6 часов |
| 3 | О детях и для детей. | 13 часов |
| 4 | Мир сказок | 6 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 18 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 12 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 13 часов |
| 10 | Семья и я. | 15 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 24 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 8 часов |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Дата** | **Планируемые результаты по предмету** | | | **Решаемые проблемы** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1 | **О нашей Родине (5 ч)** | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;  учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (в сокращении |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине.  уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  учить выразительно читать, работать с памяткой. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте; |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь» |  | Учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»;  познакомить с фольклорными произведениями |
| 4 | Литературное слушание. Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Формировать представление о Родине;  познакомить с фольклорными произведениями;  отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;  учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» |  | Уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. |
| 6 | **Народная мудрость. Устное народное творчество (6 ч)** | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  «Я посею, я посею» |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; |
| 7 | Загадки народные |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 8 | Литературное слушание  «Как Илья из Мурома богатырем стал». |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать былину плавно, выделяя повторы;  учить выделять признаки былины (былинного сказа);  самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; |
| 9 | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать былину плавно, выделяя повторы;  формировать навык чтения (вслух и молча);  учить выделять признаки былины (былинного сказа);  самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся |
| 11 | Обобщение по теме. **Народная мудрость. Устное народное творчество**  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» |  | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Формировать навык чтения (вслух и молча);  выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.  Самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. |
| 12 | **О детях и для детей (13 ч)** | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 14 | Рассказы о детях  С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело». |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 15 | Произведения о детях Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» |  | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 17 | Разножанровые произведения для детей .  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога» |  | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить правильно называть произведение (книгу);  развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;  соотносить пословицы с произведением. |
| 18 | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | Учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  делить текст на части и составлять схематический план. |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка» |  | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура. |
| 24 |  | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик» |  | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;  видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. |
| 25-26 | **Мир сказок (6 ч)** | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. |
| 27 |  | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. |
| 28 |  | Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К Андерсен «Принцесса на горошине» |  | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 29 |  | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка» |  | Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать. |
| 30 |  | Обобщение по теме. **Мир сказок**  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  | Проверить навыки работы с книгой. |
| 31 | **«Уж небо осеню дышало» (6ч)** | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро» |  | Уметь видеть и передавать красоту осенней природы. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Учить видеть и передавать красоту осенней природы;  отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений);  учить выразительному чтению диалогов. |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» |  | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень» |  | Уметь пересказывать текст, передавать настроение автора | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 36 | Обобщение по разделу. **Уж небо осеню дышало**  Рубрика «Книжная полка» |  | Уметь выполнять задания в учебнике и тетради. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения;  выразительное чтение и пересказ произведений;  учить писать литературный лексический диктант |
| 37 | **«Снежок порхает, кружится…» (18 ч)** | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы» |  | Знать выразительные средства языка. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Знакомить с выразительными средствами языка;  учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. |
| 38 |  | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша» |  | Знать выразительные средства языка. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Знакомить с выразительными средствами языка;  учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. |
| 39 |  | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 40 |  | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);  учить различать познавательный и художественный тексты;  учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. |
| 41 |  | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |
| 42 |  | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 43 |  | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  Коллективная творческая работа "Зимние забавы" |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять не- |
| 44 |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  учить объяснять авторскую точку зрения;  учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. |
| 45 |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 46 |  | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» |  | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 47 |  | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому. |
| 48 |  | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». |  | Уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому. |
| 49 |  | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |
| 50 |  | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». |  | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 51 |  | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. |
| 52 |  | Комплексная контрольная работа |  | Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником. |
| 53 | **«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч)** | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» |  | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 54 | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении) |  | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) |  | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Познакомить с творчеством А. Гайдара. |
| 56 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 57 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;  учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. |
| 58 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 59 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |  | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;  учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. |
| 60 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) |
| 61 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | Учить инсценировать эпизоды изученных произведений. |
| 62 | **«О братьях наших меньших» (произведения о животных) (12ч)** | **Учебник часть 2**  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж». |  | Различать народные песни (песенки), загадки, сказки. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Знакомить с разно-жанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка);  формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу;  выполнять задания по теме чтения). |
| 63 | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) |  | Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные);  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 64 | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца». |  | Различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные);  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).  Е. Чарушин «Перепёлка» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 66 |  | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 67 |  | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты» |  | Различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные;  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 68 |  | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос». |  | Различают сказки авторские и народные;  учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Различать сказки авторские и народные;  пересказывать по готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. |
| 69 |  | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 70 |  | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. |
| 71 |  | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 72 |  | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» |  | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 73 |  | Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя» |  | Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 74 | **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч*)*** | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 75 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу. |
| 76 |  | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 77 |  | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу;  учить выделять признаки сказок;  совершенствовать навык умения правильно называть произведения. |
| 78 |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг" |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 79 |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;  учить выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу;  учить выделять признаки сказок;  совершенствовать навык умения правильно называть произведения  . |
| 80 |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 81 |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |
| 82 |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. |
| 83 |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . |  | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. |
| 84 |  | Зарубежные сказки. Повторение. |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Обобщить знания учащихся. |
| 85 |  | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 86 |  | Проверка уровня обученности. Обобщение. По теме **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки**  Рубрика «Проверь себя». |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. |
| 87 | **Семья и я (15ч)** | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. |
| 88 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;  учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. |
| 89 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» |  | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;  учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. |
| 90 |  | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;  учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 91 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы. |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 92 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы. |  | Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные);  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). |
| 93 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 94 | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. |
| 95 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 96 |  | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка». |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 97 |  | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 98 |  | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья» .  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки» |  | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Учить выразительно читать ;  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). |
| 99 |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 100 |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие» |  | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | Учить выразительно читать ;  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения. |
| 101 |  | Обобщение по теме. «**Семья и я»** Повторение.  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 102 | **«Весна, весна красная…» (24ч)** | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» |  | Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Воспитывать любовь к родной природе;  отрабатывать навык чтения;  отрабатывать читательские умения;  учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  учить подмечать приметы и краски весны;  учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. |
| 103 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 104 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Воспитывать любовь к родной природе;  отрабатывать навык чтения;  отрабатывать читательские умения;  учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  учить подмечать приметы и краски весны;  учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. |
| 105 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 106 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 107 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель» |  | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 108 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 109 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 110 | Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 111 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 112 |  | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 113 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка. |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. |
| 114 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» |  | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.  . |
| 116 | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций. |
| 117 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 118 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. |
| 119 | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 120 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи». |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 121 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо» |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | Совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. |
| 122 | Комплексная контрольная работа |  | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. |
| 123 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 124 | Обобщение по теме. **Весна, весна красная**  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 125 | **«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 ч)** | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками. |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 127 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 131 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;  учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские |
| 132 |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 133 |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» |  | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. |
| 134 |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 135 |  | Обобщение по теме. **«Там чудеса…» (волшебные сказки**  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |
| 136 |  | Урок-игра «По страницам литературных книг» |  | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | Обобщить и проконтролировать знания учащихся |