

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сарафоновская средняя школа» Ярославского муниципального района  
(МОУ Сарафоновская СШ ЯМР)

Согласована  
на педагогическом совете школы  
протокол № 10 от 24.06.2022г.

Утверждаю:   
директор школы С.Г.Козловская  
Приказ № 102 от 24.06.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Техническое творчество»

(Техническая направленность)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 8-9 лет

Автор-составитель:

Давыдова Е.А.

педагог дополнительного  
образования

с. Сарафоново, 2022

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» составлена для детей 8-9 лет и **имеет техническую направленность**. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Новизна программы** заключается в том, что наравне с традиционными материалами и технологиями, на занятиях дети будут знакомиться с новыми технологиями, видами конструирования, например, торцеванием бумаги, работать с нетрадиционными материалами, такими, как береста, чайная заварка, с бросовым материалом.

**Актуальность программы:** Программа «Техническое творчество» направлена на развитие конструктивных и творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития этих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности на основе использования различных материалов и фактур.

**Педагогическая целесообразность программы:** позволяет обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Занятия по программе приобщают детей к декоративно-прикладному творчеству, а так же позволяют развивать конструкторские и дизайнерские задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявлять индивидуальность и получать результаты своего художественного творчества.

**Цель программы.** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи программы:**

### **1. Воспитательные (личностные результаты)**

- Развивать интерес к новым видам прикладного творчества, воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;
- Развивать адекватное представление о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности;
- Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам, воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

### **2. Развивающие (метапредметные результаты):**

#### **Регулятивные УУД**

- формировать умение планировать свои действия;
- уметь проявлять познавательную инициативу, уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- развивать умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия

#### **Коммуникативные УУД**

- уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные УУД**

- развивать умение высказываться в устной и письменной форме;
- развивать умение анализировать объекты, выделять главное;

- развивать умения использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Образовательные (предметные результаты):**

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством педагога анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

**Отличительные особенности программы** Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

По **срокам реализации** программа рассчитана на 1 год.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы, 8-9 лет.

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Формы и режим занятий.** Программа включает в себя теоретические и практические занятия. При освоении Программы применяются различные формы организации занятий: групповая, парная, индивидуальная.

**Сроки реализации программы** — 1 год, занятия проводятся - 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

#### **Формы контроля:**

выставка

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

***В процессе реализации программы по окончании дети должны:***

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

выполнять объёмные поделки;

уметь составлять художественные композиции.

№	Название темы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Природная мастерская	14	7	7
2	Такая разная бумага	10	5	5
3	Поделки из бросового материала	6	3	3
4	Наша мастерская	4	1	3
	Итого	34	16	18

### **3.Содержание программы.**

#### **1.Вводное занятие.**

Инструменты и материалы. Техника безопасности

**2. Природный материал. Правила сбора и хранения.**

Листья, травы, семена, веточки.

**3.Аппликация из природного материала. «Бабочка»**

Отбор материала, технология изготовления.

**4. Аппликация из засушенных цветов.**

Отбор материала, технология изготовления. Композиция. Работа в парах.

**5.Аппликация по выбору. «Мой букет»**

**6. Береста.**

Свойство. Технология работы

**7. Аппликация из бересты.**

Осенние мотивы. Дерево.

**8. Аппликация из бересты.**

Осенние мотивы. Грибы.

**9. Технология пейп- арт.**

Инструменты, способ изготовления . «Червячки»

**10. Подарочная коробка в технике пейп-арт.**

Замысел, дизайн. Декорация.

**11. Подарочная коробка в технике пейп-арт.**

**12. Подарочная коробка в технике пейп-арт.**

Оформление цветом.

**13. Поделки из бросовых материалов.**

Виды материала. СД диски, способы работы.

**14. Елочная игрушка из СД дисков «Заяц»**

**15. Елочная игрушка из СД дисков «Осьминожка»**

**16. Новогоднее украшение из СД дисков «Снежинка»**

**17. Такая разная бумага .**

Виды бумаги, свойства, способы использования.

**18. Торцевание из бумаги.**

Технология. Коллективная работа «Цветы».

**19. Торцевание из бумаги.**

Открытка. Дизайн.

**20. Торцевание из бумаги.**

Открытка. Оформление.

**21. Аппликация из чайной заварки.**

Способы крепления к основе. Коллективная работа «Муравейник».

**22. Аппликация из чайной заварки.**

Чайная композиция. Оформление изделия. Высушивание.

**23. Технология пейп-арт.**

Ваза. Замысел. Разметка узора. Декорация.

**24. Технология пейп-арт.**

Ваза. Декорация.

**25. Объемная аппликация.**

Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины.

**26. Объемная аппликация. «Тарелочка»**

Изготовление мозаики на плоской основе, покрытой пластилином, из семян и веточек.

**27. Объемная аппликация. «Тарелочка»**

**28. Поделки из мятой бумаги.**

Понятие форма, объем. Изделие «Цыпленок».

**29. Коллективная работа «Космос»**

В технике мятой бумаги.

**30. Гофрокартон.**

Свойства. Особенности работы. «Светлая Пасха»

**31. Парад военной техники.**

Поделки из гофрокартона. Работа в парах.

**32. Умелые руки!**

Подгрупповая работа. Самостоятельный выбор темы и материалов. Замысел. Распределение обязанностей. Начало работы.

**33. Красна птица пеньем, а человек уменьем!**

Представление работ.

**34. Итоговое занятие.**

Выставка работ, подведение итогов.

#### **4. Методическое обеспечение**

**4.1.** Программа предусматривает использование традиционных,

комбинированных и практических занятий, игр, викторин, исследовательскую работу.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

## **4.Обеспечение**

### **4.1 Методическое обеспечение программы:**

- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.)
- разработки конспектов, образцы работ, которые будут использоваться на занятиях.

## **4.2 Материально-техническое обеспечение**

1. Инструкции по технике безопасности .
2. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы.
3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, персональный компьютер, мультимедийный проектор, МФУ (сканер, принтер, копир), микроскоп.

4. Ножницы
5. Клей
6. Различные виды бумаги: салфетки, гофрокартон, бумага для принтера.
7. Природный материал: листья, ветки, семена.
8. CD-диски.
9. Береста.
10. Чайная заварка.

## **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

- выставка;
- устный опрос;

## **6.Список информационных источников**

### Список используемых источников

1. Беляков, Н.Д. Кружок «Умелые руки» в школе. [Текст]/ Н.Д.Беляков, А.И. Покровская, Н.Е. Цейтлин - М., 2005. – ISBN 295-6-375-385 - 74 с.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. [Текст]/ З.А.Богатеева- М.: Просвещение, 2008. – ISBN 89308-228-1- 127 с.
3. Бубекина, Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М., 1999. - с.180.
4. Винер, А.В. Материалы и техника мозаичной живописи [Текст]/ А.В. Винер.- М., 1953.- ISBN 529000-228-1- с. 95.
5. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]/ М.А. Гусакова. - М., 1987. - с. 153.
6. Косминская, В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей: Лаб. практикум: Учебное пособие для студентов пед. Институтов по специальности № 2110 "Педагогика и психология" (дошк.)- М.: Просвещение, 2000.
7. Крылова, О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. Учебное пособие [Текст]/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. - М.: изд. «Экзамен», 2006. - с. 86.
8. Платонова, Н. И., Синюков В. Д.. Энциклопедический словарь юного художника - М., Педагогика, 1983.-416 с., ил.
9. Соловьянюк, В.Г. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие [Текст]: В.Г. Соловьянюк, автор – сост. - Бирск, 2007. - с. 139.
10. Щерблякин, И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе [Текст]/ И.К. Щерблякин, В.И. Романина, И.И. Каганова.- 160 с., ил.
11. Аппликация из опилок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mnk3.utmn.ru/files/0000025899.docx>
12. Аппликация из семян клена и ясеня [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://podelki.doma.handmade.ru/iz-prirodnyih-materialov/>
13. Дополнительное образование детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/liter.htm](http://impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/liter.htm)
14. Кружок как форма работы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infourok.ru/kruzhok-kak-forma-raboti-779537.html>
15. Методика аппликационных работ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pedagogyflow.ru/flowens-585-1.html>

16. Природный материал [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/>
17. Технологии выполнения аппликационных работ [Электронный ресурс]- <http://allbest.ru/pedagogics/9000n27I2.htm3>

**Приложение 1**

**Календарно-учебный график**

№ п/п	срок	Тема	Содержание
1.	сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности и правила работы. Знакомство с планом кружка Рассмотрение поделок и иллюстраций.
2	сентябрь	<b>Природный материал. Правила сбора и хранения.</b>	Листья, травы, семена, веточки. .Сбор, сортировка. Способы наклеивания. Правила техники безопасности.
3	сентябрь	<b>Аппликация из природного материала. «Бабочка»</b>	Отбор материала, технология изготовления. Последовательность выполнения аппликации из целых форм растений (листьев). Выполнение предметной аппликации. Оформление работы в рамку. Высушивание.
4	сентябрь	<b>Аппликация из засушенных цветов.</b>	Отбор материала, технология изготовления. Композиция. Работа в парах. . Изготовить аппликацию из засушенных цветов. Правила техники безопасности
5	октябрь	<b>Аппликация по выбору. «Мой букет»</b>	Отбор материала, технология изготовления. Композиция.. Изготовить аппликацию из засушенных цветов. Правила техники безопасности
6	октябрь	<b>Береста.</b>	Беседа о бересте Свойство. Технология работы . Приготовление материала. Изготовление аппликации.
7	октябрь	<b>Аппликация из бересты. Осенние мотивы. Дерево</b>	Технология работы . Приготовление материала. Изготовление аппликации
8	октябрь	<b>Аппликация из бересты. Осенние мотивы. Грибы.</b>	Технология работы . Приготовление материала. Изготовление аппликации
9	ноябрь	<b>Технология пейп- арт.</b>	Инструменты, способ изготовления . «Червячки»

10	ноябрь	<b>Подарочная коробка в технике пейп-арт.</b>	Замысел, дизайн. Декорация.
11	ноябрь	<b>Подарочная коробка в технике пейп-арт.</b>	Декорация. Просушивание.
12	ноябрь	<b>Подарочная коробка в технике пейп-арт.</b>	Оформление цветом.
13	декабрь	<b>Поделки из бросовых материалов. Виды материала. СД диски, способы работы.</b>	Техника безопасности. Способы крепления. Знакомство с вариантами поделок.
14	декабрь	<b>Елочная игрушка из СД дисков «Заяц»</b>	Работа с инструкцией. Подготовка деталей. Сборка. Оформление изделия.
15	декабрь	<b>Елочная игрушка из СД дисков «Осьминожка»</b>	Работа с инструкцией. Подготовка деталей. Сборка. Оформление изделия.
16	декабрь	<b>Новогоднее украшение из СД дисков «Снежинка»</b>	Использование технологии пейп-арт на диске.
17	декабрь	<b>Такая разная бумага .</b>	Виды бумаги, свойства, способы использования
18	январь	<b>Торцевание из бумаги.</b>	Технология. Коллективная работа «Цветы».
19	январь	<b>Торцевание из бумаги.</b>	Открытка. Дизайн.
20	январь	<b>Торцевание из бумаги.</b>	Открытка. Оформление.
21	январь	<b>Аппликация из чайной заварки.</b>	Способы крепления к основе. Коллективная работа «Муравейник».
22	февраль	<b>Аппликация из чайной заварки.</b>	Чайная композиция. Оформление изделия. Высушивание.
23	февраль	<b>Технология пейп-арт.</b>	Ваза. Замысел. Разметка узора. Декорация.
24	февраль	<b>Технология пейп-арт.</b>	Ваза. Декорация. Высушивание.
25	февраль	<b>Объемная аппликация.</b>	Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины
26	март	<b>Объемная аппликация. «Тарелочка»</b>	Изготовление мозаики на плоской основе, покрытой пластилином, из

			семян и веточек.
27	март	<b>Объемная аппликация. «Тарелочка»</b>	Завершение работы. Выставка.
28	март	<b>Поделки из мятой бумаги.</b>	Понятие форма, объем. Изделие «Цыпленок».
29	март	<b>Коллективная работа «Космос»</b>	В технике мятой бумаги.
30	апрель	<b>Гофрокартон.</b>	Свойства. Особенности работы. «Светлая Пасха»
31	апрель	<b>Парад военной техники.</b>	Поделки из гофрокартона. Работа в парах.
32	апрель	<b>Умелые руки!</b>	Подгрупповая работа. Самостоятельный выбор темы и материалов. Замысел. Распределение обязанностей. Начало работы
33	май	<b>Красна птица пенъем, а человек уменъем!</b>	Представление работ.
34	май	<b>Итоговое занятие.</b>	Выставка работ, подведение итогов.