

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сарафоновская средняя школа» Ярославского муниципального района  
(МОУ Сарафоновская СШ ЯМР)

Согласована  
на педагогическом совете школы  
протокол № 12 от 23.06.2021г.

Утверждаю:  
директор школы / *С.А. Козловская*  
Приказ № 76 от 24.06.2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Мы конструируем будущее»  
(Техническая направленность)

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 6-8 лет

Автор-составитель:  
Давыдова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Сарафоново, 2021

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы конструируем будущее» технической направленности предназначена для обучающихся 6-8 лет и разработана на основе авторской программы Н.А Цирулик, Т.Н. Просняковой «Умные руки», серии книг Т.Н. Просняковой «Любимый образ»; программа дополнена и переработана.

**Новизна программы** заключается в том, что наравне с традиционными материалами на занятиях дети будут работать с новыми, современными материалами, такими, как застывающий пластилин, фломастеры- блопены, пористой резиной и др.

**Актуальность:** умение работать руками имеет большое значение для детей младшего школьного возраста. Даже простые ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать. В процессе деятельности развивается мышление: операции анализа, синтеза, планирования. Наравне с этим, формируется творческое мышление и закрепляется навык пространственной ориентации. В тоже время, дети учатся создавать игрушки и сувениры своими руками, что очень популярно и модно в современных условиях.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творческому конструированию.

**Цель** данной программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

**Задачи:**

- ознакомление учащихся с различными материалами, пригодными для конструирования;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- развитие мотивационной сферы учащихся — интереса к исследовательской деятельности и моделированию;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- вовлечение учащихся в активную творческую деятельность;
- развитие воображения, умения фантазировать.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у детей развиваются творческие, конструктивные начала.

В ходе освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- умение работать по предложенным инструкциям;
- умение творчески подходить к решению задачи;
- умение довести решение задачи до работающей модели;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

По **срокам реализации** программа «Конструируем будущее» рассчитана на 1 год.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы, 6 -8 лет.

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Формы и режим занятий.**

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Сроки реализации программы** — 1 год, занятия проводятся - 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

**Формы контроля:**

- викторина;
- устный опрос;
- мини-выставки
- участие в школьных и районных выставках, конкурсах-повседневное наблюдение.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**По окончании программы дети должны знать и уметь:**

- иметь представление о различных видах материала для изготовления поделок;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «вправо», «влево», а также —над, -под, -в, -на, -за, -перед;
- составлять плоскостные фигуры из бумаги различной фактуры, природного материала, различного вида пластилина
- конструировать тематические игровые фигуры по образцу
- иметь представление о правилах составления композиции.

**Способами определения результативности программы являются:**

- Выставки работ детей, выполненных по окончанию изучения темы.

## 2. Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов, тем	Всего час	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Вводное занятие	1	1	-	Вопросы по теме
II	Конструирование из бумаги, пористой резины	15	2	13	выставка работ
III	Конструирование из природного материала	10	2	8	Викторина, выставка работ
IV	Конструирование из пластилина	8	1	7	Выставка работ
Итого		34	8	26	

### **3.Содержание программы.**

#### **I.Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда;

#### **II.Конструирование из природного материала**

##### **2.1.Аппликация на плоскости.**

Теория: Дать понятие композиции, о плоской композиции; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления объемной открытки с применением природного материала; учить пользоваться бумагой, клеем, природным материалом.

Практика: Изготовление объемных открыток.

изготовить плоскую и объемную открытку из бумаги и природного материала; попытаться коллективно проанализировать выполненную работу.

##### **2.2.Объемное конструирование.**

Теория: Правила сбора и хранения природного материала (Желудей, шишек). Технология приготовления природного материала к работе, прикрепление рабочего материала к основе.

Практика: Изготовление объемных композиций по задумке детей. Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой другими материалами. Изготовление животных и птиц.

##### **2.3. Итоговое занятие.**

Теория: Викторина.

#### **III. Конструирование из бумаги.**

##### **3.1.Оригами.**

Теория: Знакомство с техникой - «Оригами». История возникновения. Приёмы работы. Базовые формы.

Практика: Изготовление поделок в новой технике.

##### **3.2.Моделирование на плоскости**

Теория: бумага, ее свойства и особенности. Способы работы с бумагой. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Знакомство с основами компоновки элементов и деталей композиции на плоскости. Выполнение практической работы, закрепляющих знание основ композиции.

##### **3.3.Объемные игрушки**

Практика: Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Объемная игрушка «Мышь».

##### **3.4.Моделирование из геометрических форм.**

Практика: Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Город. Техническое моделирование. Изготовление машинок из спичечных коробков.

Город.

##### **3.5. Конструирование из пластилина.**

Практика: изготовление плоских и объемных изделий с использованием пластилина(разных техник)- рисование пластилином, изделия из пластилиновых жгутов, изготовление игрушек.

##### **3.6.Итоговое занятие.**

**Выставка.**

## 4. Методическое обеспечение

**4.1.** Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, викторин, исследовательскую работу.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### 4.2. Материально-техническое обеспечение

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: образцы изделия по всем темам; раздаточный материал, индивидуальные наборы бумаги, природного материала, пластилин, клей, кисточки, фломастеры, листы пористой резины, ножницы.

4. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, персональный компьютер, мультимедийный проектор, МФУ (сканер, принтер, копир)

## 5. Формы аттестации и оценочные материалы

№ п\п	Наименование разделов, тем	Форма подведения итогов
I	Вводное занятие	Вопросы по ТБ
II	Конструирование из бумаги, пористой резины	выставка работ
III	Конструирование из природного материала	Викторина, выставка работ
IV	Конструирование из пластилина	Выставка работ

## 6.Список информационных источников

1. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-пресскнига
3. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательство«Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Проснякова Т.Н., Мухина ЕА. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6. Цирулик НА., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 1 класса.- Самара:Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

## Календарно-учебный график

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>10</b>	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с природным материалом, правилами сбора и хранения, использования в работе.	1	Сентябрь 1 неделя
2.	Плоская и объемная композиция из природного материала. Правила составления.	1	Сентябрь 2 неделя
3.	Аппликация из листьев и семян «Бабочка».	1	Сентябрь 3 неделя
4	Изготовление открытки на День Учителя. Объемная аппликация «Букет»	1	Сентябрь 4 неделя
5.	Изготовление игрушки из природного материала «Ослик».	1	Октябрь 1 неделя
6.	Изготовление игрушки из природного материала «Совушка-сова».	1	Октябрь 2 неделя
7.	Объемная аппликация «Сова» из веток, куска коры, семян.	1	Октябрь 3 неделя
8.	Изготовление игрушки из природного материала «Зайчик».	1	Октябрь 4 неделя
9-10.	«Букет из шишек». Изготовление подарка на День Матери. Викторина «Природа для фантазии»		Ноябрь 2,3 неделя
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>15</b>	
11	Бумага, ее виды и свойства. Способы работы с разной бумагой. ТБ при работе с ножницами, клеем.	1	Ноябрь 4 неделя

12	Вырезание. Правильные узоры. Изготовление ёлочных гирлянд.	1	Декабрь 1 неделя
13	Вырезаем объёмные снежинки	1	Декабрь 2 неделя
14-15	Моделирование из геометрических форм. «Упаковка для новогоднего подарка»	2	Декабрь 3-4 неделя
16	Моделирование на плоскости. «Ночь. Снеговик возле дома»	1	Январь 3 неделя
17	Знакомство с техникой - «Оригами». История возникновения. Приёмы работы. Базовые формы.	1	Январь 4 неделя
18	Игрушка в технике оригами «Собачка»	1	Январь 5 неделя
19	Игрушка в технике оригами «Масленичка»		Февраль 1 неделя
20.	«Живые игрушки». Динамическая игрушка из пористой резины «Собачка, качающая головой»	1	Февраль 2 неделя
21.	Моделирование на плоскости. Декоративное панно «Корзина с цветами»( Поздравительная открытка к 8 марта)	1	Февраль 4 неделя
22.	Моделирование из геометрических форм. Техническое моделирование «Город»	1	Март 1 неделя
25.	Объёмные игрушки. «Мышка»	1	Март 2 неделя
26.	Объёмные игрушки. «Кораблик»	1	Март 3 неделя
27.	Оригами «Лебедь». Выставка работ.	1	Март 4 неделя
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>8</b>	
28	Учимся лепить из пластилина. Техника работы с пластилином.	1	Апрель 2 неделя
29	Изделие из пластилина и природного материала. «Ёж».	1	Апрель 3 неделя
30	Рисуем пластилином «Пасхальная композиция»	1	Апрель 4 неделя

31	Объёмное изделие из пластилина. Композиция «Жирафы».	1	Апрель 5 неделя
32	Объемная аппликация из пластилина «Голубь Мира».	1	Май 1 неделя
33	Композиция из пластилиновых жгутов «Весеннее дерево».	1	Май 2 неделя
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Май 3 неделя
	Итого	34	